ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ МУЗИЧНОЇ ПРЕМІЇ «MEGOGO MUSIC AWARDS 2026»
(далі за текстом – **«Правила»** та **«Премія»** відповідно)

1. Термінологія

1.1.Терміни, які використовуються в цьому документі з великої літери, є визначеними термінами і мають наступне значення:
1.1.1.**Засновник Премії** – Товариство з обмеженою відповідальністю «МЕГОГО» (Код ЄДРПОУ: 38347009), зареєстроване за адресою: 01011, Україна, м. Київ, вул. Рибальська, 22;
1.1.2.**Заявка** – електронна заявка, яка подається Заявником для участі у відкритій номінації Премії «Музика вільної країни» та розміщена за посиланням: https://megogo.net/MUSICAWARDS;
1.1.3.**Заявник** – особа, яка володіє майновими правами інтелектуальної власності на Музичний твір, погодилася з усіма умовами цих Правил у повному обсязі та подала Заявку на відкриту номінацію «Музика вільної країни» у відповідності з Розділом 8 Правил;
1.1.4.**Календар Премії** – визначені цими Правилами строк та етапи проведення Премії;
1.1.5.**Міжнародне журі** – група експертів, які здійснюють оцінювання претендентів на закриті номінації «Кліп року» та «Нова хвиля: альтернативний / інді – гурт» відповідно до встановлених цими Правилами критеріїв;
1.1.6.**Музичний кліп** – аудіовізуальний твір, у якому втілена візуальна інтерпретація Музичного твору, звуковий ряд якого містить запис виконання зазначеного Музичного твору;
1.1.7.**Музична колегія** – група експертів, які здійснюють оцінювання претендентів на закриті номінації «Нова хвиля попмузики», «Нова хвиля: альтернативний / інді - артист (-ка)», «Нова хвиля: альтернативний / інді – гурт» відповідно до встановлених цими Правилами критеріїв;
1.1.8.**Музичний твір** – завершений музичний твір з текстом або без тексту, який відповідає вимогам, що передбачені цими Правилами;
1.1.9.**Національне журі** – група експертів, які здійснюють оцінювання претендентів на номінації, визначені у п. 6.1 Правил, відповідно до встановлених цими Правилами критеріїв;
1.1.10.**Приз** – визначена у п. 11.1 Правил нагорода, що вручається переможцю Премії;
1.1.11.**Сервіс** – медіасервіс «MEGOGO», зокрема вебсайт megogo.net та/або програмний застосунок під брендом «MEGOGO»;
1.2.Всі інші терміни, які окремо не визначені в цьому документі, тлумачаться в їх буквальному граматичному значенні відповідно до положень чинного законодавства України, а також мети Правил.

2. Загальні положення

2.1.Ці Правила визначають порядок та умови проведення Премії, вимоги яким мають відповідати претенденти на номінації, порядок роботи Національного журі, Міжнародного журі, Музичної колегії та визначення переможця Премії.
2.2.Правила вважаються акцептованими (прийнятими) Заявником з моменту подачі Заявки у відповідності з Розділом 8 Правил. Поданням Заявки Заявник підтверджує свою участь у Премії, повне та безумовне прийняття усіх умов Правил, а також те, що рішення про участь у Премії є добровільним.
2.3.Правила вважаються акцептованими (прийнятими) виконавцем, колективом виконавців або іншим претендентом на номінацію Премії, зокрема особою, яка володіє майновими правами інтелектуальної власності на Музичний твір/Музичний кліп/музичний альбом/інший об'єкт інтелектуальної власності, що оцінюється у номінаціях, визначених у Розділі 6 Правил, якщо відмова від участі у Премії відповідного виконавця, колективу виконавців або іншого претендента на номінацію Премії, не була явно вираженою до моменту оприлюднення короткого списку номінантів Премії Засновником Премії.
2.4.Правила є обов'язковими для всіх Заявників, виконавців, колективів виконавців або інших претендентів на номінацію Премії, зокрема осіб, які володіють майновими правами інтелектуальної власності на Музичний твір/Музичний кліп/музичний альбом/інший об'єкт інтелектуальної власності, що оцінюється у номінаціях, визначених у Розділі 6 Правил, та підтвердили свою участь у Премії. Часткове дотримання Правил вказаними вище особами не допускається.

2.5.Порушення Правил Заявником та/або виконавцем, та/або колективом виконавців, та/або іншим претендентом на номінацію Премії, зокрема особою, яка володіє майновими правами інтелектуальної власності на Музичний твір/Музичний кліп/музичний альбом/інший об'єкт інтелектуальної власності, що оцінюється у номінаціях Премії, або відмова від належного виконання Правил, вважається відмовою Заявника та/або виконавця, та/або колективу виконавців, та/або іншого претендента на номінацію Премії від участі у Премії та отримання Призу. При цьому вищезгадані особи не мають права на отримання від Засновника Премії будь-якої компенсації.
2.6.Засновник Премії залишає за собою право змінити будь-який пункт цих Правил у будь-який час на власний розсуд. Змінена (оновлена) редакція Правил застосовується до правовідносин сторін з дати затвердження Засновником Премії відповідної редакції Правил та розміщення її в мережі Інтернет. Заявник, виконавець, колектив виконавців або інший претендент на номінацію Премії зобов'язується самостійно відслідковувати будь-які зміни (оновлення) Правил.

3. Мета проведення Премії

3.1.Метою проведення Премії є популяризація сучасної української музики, сприяння розвитку музичної індустрії в Україні та відзначення досягнень діячів у сфері музичного мистецтва.

4. Засновник Премії

4.1.Засновник Премії несе всі організаційні витрати, пов'язані із проведенням Премії.
4.2.Засновник Премії визначає:
4.2.1.мету проведення Премії;
4.2.2.перелік номінацій;
4.2.3.вимоги, яким має відповідати Музичний твір/Музичний кліп/музичний альбом тощо для відбору на номінацію;
4.2.4.членів Національного журі, Міжнародного журі, а також Музичної колегії та правила їх роботи;
4.2.5.правила визначення переможців;
4.2.6.Календар Премії
4.2.7.призовий фонд.
4.3.Засновник Премії має право не надавати пояснення, коментарі щодо прийняття того чи іншого рішення щодо Премії.

5. Члени Музичної колегії, Національного журі, Міжнародного журі та правила їх роботи

5.1.Для забезпечення належного експертного оцінювання претендентів на номінації, зазначені у п. 6.1 Правил, Засновник Премії визначає членів Національного журі у складі 10 (десяти) осіб, а саме:
5.1.1.Ігор Білоус (vanbios) – музичний оглядач;
5.1.2.Олексій Єфименко – засновник NUAM;
5.1.3.Нателла Кірс – незалежна музична оглядачка та авторка YouTube-каналу «KIRS_TV»;
5.1.4.Юлія Ткачук – музична журналістка, авторка проєкту «Artилерія» на Суспільне Культура;
5.1.5.Ілля Коваленко – головний редактор порталу rap.ua;
5.1.6.Олексій Бондаренко – музичний оглядач, головний редактор медіа про нову українську культуру «Лірум»;
5.1.7.Віктор Дяченко – ведучий проєктів Суспільного мовлення («Радіо Промінь», «Суспільне Культура»);
5.1.8.Влад Яремчук – програмний директор «Atlas Festival»;
5.1.9.Сергій Шуба – музичний оглядач, автор інста- та тікток-блогу «swishgrom», співатор одеської події «Музикограй»;
5.1.10.Руслан Ляч – музичний блогер.

5.2.Для забезпечення належного експертного оцінювання претендентів на номінацію «Кліп року» Засновник Премії визначає членів Міжнародного журі, а саме:
5.2.1. Лієв Шрайбер – американський актор, режисер, амбасадор «UNITED24».

5.3.Для забезпечення належного експертного оцінювання претендентів на номінацію «Нова хвиля: альтернативний / інді - гурт» Засновник Премії визначає членів Міжнародного журі, а саме:
5.3.1.Колектив виконавців «Breathe» у складі Ендрю Гранта та Шона Волкера.

5.4.Для забезпечення належного експертного оцінювання претендентів на номінацію «Нова хвиля попмузики» Засновник Премії визначає членів Музичної колегії, а саме:
5.4.1. Надія Дорофєєва (творчий псевдонім: «DOROFEEVA»);
5.4.2. Дмитро Монатик (творчий псевдонім: «MONATIK»);
5.4.3.Сусана Джамаладінова (творчий псевдонім: «Jamala»).

5.5.Для забезпечення належного експертного оцінювання претендентів на номінацію «Нова хвиля: альтернативний/інді-артист (-ка)» Засновник Премії визначає членів Музичної колегії, а саме:
5.5.1.Наталія Жижченко (творчий псевдонім: «ONUKA»);
5.5.2.Степан Бурбан (творчий псевдонім: «Паліндром»);
5.5.3.Олександр Чемеров (творчий псевдонім: «Саша Чемеров»).

5.6.Для забезпечення належного експертного оцінювання претендентів на номінацію «Нова хвиля альтернативний/інді-гурт» Засновник Премії визначає членів Музичної колегії, а саме:
5.6.1.Колектив виконавців «Ziferblat» у складі Даниїла Лещинського, Валентина Лещинського та Федора Ходакова;
5.6.2.Колектив виконавців «Phil it» у складі Пилипа Коляденка та Емілії Шепель;
5.6.3.Олександра Кольцова (творчий псевдонім: «Крихітка»).

5.7.3 метою уникнення конфлікту інтересів члени Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії, якими було створено (вироблено) Музичний твір/Музичний кліп/музичний альбом/інший музичний проект, що оцінюється у номінаціях Премії, або до створення (виробництва) якого вони були залучені в тій чи іншій мірі, не беруть участь у голосуванні в межах номінації, в якій представлений відповідний Музичний твір/Музичний кліп/музичний альбом/інший музичний проект.
5.8.Кожен член Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії зобов'язаний не допускати конфлікту інтересів під час проведення Премії та завчасно повідомляти Засновника Премії про наявність конфлікту інтересів до початку голосування.

6. Спеціальні відзнаки. Перелік номінацій та вимоги до претендентів на номінацію Премії
6.1.Засновник Премії самостійно формує перелік номінацій та обирає, зокрема, виконавців, колективи виконавців, Музичні твори, Музичні кліпи, музичні альбоми тощо, які відповідно до Розділу 7 Правил увійдуть до списку номінантів Премії у перелічених нижче номінаціях.

Закриті номінації	***Критерії відбору та вимоги***
1. Поп-артист (-ка)	У номінації можуть бути номіновані виконавець або колектив виконавців, які в період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) оприлюднили Музичний твір, Музичний кліп, музичний міні альбом чи альбом у стилі поп. При виборі номінантів враховується актуальність та якість музичного матеріалу, досвід на сцені, концертна діяльність протягом року, медійність та вплив на розвиток музичної культури в Україні.
2. Нова хвиля попмузики	У номінації можуть бути номіновані виконавець або колектив виконавців, які в період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) оприлюднили Музичний твір, Музичний кліп, музичний міні альбом чи альбом у стилі поп. При виборі номінантів враховується актуальність та якість музичного матеріалу, досвід на сцені, концертна діяльність

	протягом року, медійність та вплив на розвиток музичної культури в Україні.
3. Альтернативний/інді-артист (-ка)	У номінації можуть бути номіновані виконавець або колектив виконавців, які в період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) оприлюднили Музичний твір, Музичний кліп, музичний мініальбом чи альбом у стилі альтернативної/інді-музики та суміжних жанрів. При виборі номінантів враховується актуальність та якість музичного матеріалу, досвід на сцені, концертна діяльність протягом року, медійність та вплив на розвиток музичної культури в Україні.
4. Альтернативний / інді-гурт	У номінації можуть бути номінований колектив виконавців, який в період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) оприлюднив Музичний твір, Музичний кліп, музичний мініальбом чи альбом у стилі альтернативної/інді-музики та суміжних жанрів. При виборі номінантів враховується актуальність та якість музичного матеріалу, досвід на сцені, концертна діяльність протягом року, медійність та вплив на розвиток музичної культури в Україні.
5. Нова хвиля: альтернативний / інді - артист (-ка)	У номінації можуть бути номіновані виконавець, який в період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) оприлюднив Музичний твір, Музичний кліп, музичний мініальбом чи альбом у стилі альтернативної/інді-музики та суміжних жанрів. При виборі номінантів враховується актуальність та якість музичного матеріалу, досвід на сцені, концертна діяльність протягом року, медійність та вплив на розвиток музичної культури в Україні.
6. Нова хвиля: альтернативний / інді - гурт	У номінації можуть бути номіновані колективи виконавців, які в період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) оприлюднили Музичний твір, Музичний кліп, музичний мініальбом чи альбом у стилі альтернативної/інді-музики та суміжних жанрів. При виборі номінантів враховується актуальність та якість музичного матеріалу, досвід на сцені, концертна діяльність протягом року, медійність та вплив на розвиток музичної культури в Україні.
7. Хіп-хоп альбом року	У номінації можуть бути номіновані повноформатні музичні альбоми (LP), оприлюднені у період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно). Музичний альбом має бути офіційно розміщеним на стрімінговій платформі Apple Music, Youtube Music, Spotify, Deezer, Tidal тощо. До складу музичного альбому можуть бути включені Музичні твори в стилі хіп-хоп, при цьому текст Музичного твору може бути виконаний будь-якою мовою, окрім російської.
8. Кліп року	У номінації можуть бути номіновані Музичні кліпи, оприлюднені у період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) та офіційно розміщені на платформі Youtube. Візуальний та/або звуковий ряд Музичного кліпу не має містити матеріалів (висловлювань, закликів тощо), зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, матеріалів, що спрямовані на популяризацію або пропаганду органів держави-агресора та їх окремих дій, що створюють позитивний образ працівників держави-агресора, працівників радянських органів державної безпеки, виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України та/або інших

	матеріалів, заборонених до розповсюдження згідно з чинним законодавством України.
9. Альбом року	У номінації можуть бути номіновані повноформатні музичні альбоми (LP), оприлюднені у період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно), до складу яких включено від семи Музичних творів. Музичний альбом має бути офіційно розміщеним на стрімінговій платформі Apple Music, Youtube Music, Spotify, Deezer, Tidal тощо. До складу музичного альбому можуть бути включені будь-які Музичні твори (незалежно від стилю), при цьому текст Музичного твору може бути виконаний будь-якою мовою, окрім російської.
10. Міні альбом року	У номінації можуть бути номіновані музичні альбоми (EP), оприлюднені у період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно), до складу яких включено від чотирьох до шести Музичних творів. Музичний альбом має бути офіційно розміщеним на стрімінговій платформі Apple Music, Youtube Music, Spotify, Deezer, Tidal тощо. До складу музичного альбому можуть бути включені будь-які Музичні твори (незалежно від стилю), при цьому текст Музичного твору може бути виконаний будь-якою мовою, окрім російської.
11. Колаба року	У номінації можуть бути номіновані Музичні твори різних жанрів, виконані двома або більше виконавцями (колективом виконавців) та оприлюднені у період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно). Музичний твір має бути офіційно розміщеним на стрімінговій платформі Apple Music, Youtube Music, Spotify, Deezer, Tidal тощо. Текст Музичного твору може бути виконаний будь-якою мовою, окрім російської.
Відкриті номінації	***Критерії відбору та вимоги***
1. Музика вільної країни	У номінації можуть бути номіновані виключно Музичні твори, які не увійшли до жодної з перелічених вище закритих номінацій у короткому списку, опублікованому Засновником Премії у порядку, передбаченому цими Правилами. Музичний твір (незалежно від стилю) має бути оприлюднений у період з 01 жовтня 2025 року до 01 жовтня 2026 року (включно) та офіційно розміщений на стрімінговій платформі Apple Music, Youtube Music, Spotify, Deezer, Tidal тощо. Текст Музичного твору може бути виконаний будь-якою мовою, окрім російської.

6.2. Спеціальні відзнаки:

6.2.1.Засновник Премії самостійно та на власний розсуд обирає, який Музичний твір, Музичний кліп, музичний альбом, музичне шоу чи інший музичний проект отримає спеціальну відзнаку «Вибір MEGOGO».

6.2.2.Виконавець, колектив виконавців або інша особа, яка бере участь у Премії та зібрала найбільше донатів у порядку, передбаченому пп. 9.8.2 Правил, додатково нагороджується спеціальною відзнакою «Музика, конвертована в допомогу».

7. Формування довгого та короткого списку номінантів Премії

7.1.Засновник Премії формує редакційну колегію, яка проводить внутрішній відбір претендентів на закриті номінації, визначені у п. 6.1 Правил, та подає відповідний перелік претендентів на розгляд членів Національного журі.

7.2. З урахуванням вимог, встановлених цими Правилами, кожен член Національного журі шляхом голосування обирає 10 (десять) претендентів до короткого списку номінантів Премії.

Претендент на номінацію, який отримав хоча б 1 (один) бал від членів Національного журі потрапляє до складу довгого списку. При цьому Національне журі має право на власний розсуд обрати і включити в довгий список номінантів Премії необмежену кількість претендентів по кожній з вказаних в п. 6.1 Правил закритих номінацій.
7.3.Сформований членами Національного журі довгий список номінантів Премії оприлюднюється Засновником Премії на офіційній сторінці Засновника Премії в соціальній мережі Instagram та/або інших платформах в мережі Інтернет.
7.4.В свою чергу 10 (десять) номінантів, які отримають найбільшу кількість балів від усіх членів Національного журі, потрапляють до короткого списку номінантів Премії, проходять до наступного етапу й беруть участь у онлайн-голосуванні слухачів, Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії у порядку, передбаченому Розділом 9 Правил.

8. Подача Заявки на відкриту номінацію «Музика вільної країни» та порядок обрання претендентів

8.1.Заявник самостійно та на власний розсуд має право подати Музичний Твір, який відповідає вимогам, передбаченим у п. 6.1 Правил, на окремо створену Засновником Премії відкриту номінацію «Музика вільної країни».
8.2.Процедура подачі Музичного твору на відкриту номінацію «Музика вільної країни» відбувається шляхом заповнення Заявником електронної Заявки за посиланням: https://megogo.net/MUSICAWARDS.
8.3.Заявка заповнюється українською мовою.
8.4.Заявка повинна бути повністю заповнена Заявником. Заявник несе відповідальність за достовірність вказаних ним у Заявці даних.
8.5.Засновник Премії залишає за собою право відмовити у прийнятті Заявки у разі подання неповної та/або недостовірної інформації Заявником.
8.6.У разі наявності в Засновника Премії обґрунтованого сумніву щодо відповідності Заявника та/або Заявки положенням цих Правил, Засновник Премії може звертатися до такого Заявника з вимогою надати додаткову інформацію та/або документи, що підтверджують надані в Заявці дані. У разі ненадання уточненої інформації та/або документів Заявником та/або якщо надані документи / інформація не усувають наявні сумніви, Засновник Премії має право відмовити Заявнику в участі у Премії або припинити його участь у Премії.
8.7.Заявка подана Заявником з порушенням строку подачі, передбаченого пп. 10.1.4 Правил, не розглядається Засновником Премії.
8.8.Заявником може бути подана 1 (одна) Заявка на номінацію.
8.9.Члени Національного журі проводять внутрішній відбір отриманих Заявок та шляхом оцінювання Заявки за 20-бальною шкалою (де 1 – найнижчий бал, а 20 – найвищий бал) формують список з 20 (двадцяти) номінантів на номінацію «Музика вільної країни», які проходять до наступного етапу й беруть участь у онлайн-голосуванні слухачів та Національного журі.

9. Правила голосування та визначення переможців

9.1.Переможці в закритих номінаціях «Поп-артист (-ка)», «Альтернативний/інді-артист (-ка), «Альтернативний/інді-гурт»), «Хіп-хоп альбом року», «Альбом року», «Міні альбом року», «Колаба року» та у відкритій номінації «Музика вільної країни» визначаються за результатами онлайн-голосування членів Національного журі та слухачів, що розраховуються на підставі сумарної кількості балів, отриманих від Національного журі та слухачів.
9.2.Переможці в закритій номінації «Нова хвиля попмузики» визначаються за результатами онлайн-голосування членів Національного журі, членів Музичної колегії у складі, визначеному у п. 5.4 Правил, а також слухачів, що розраховуються на підставі сумарної кількості балів, отриманих від Національного журі, Музичної колегії та слухачів.
9.3.Переможці в закритій номінації «Нова хвиля: альтернативний / інді - артист (-ка)» визначаються за результатами онлайн-голосування членів Національного журі, членів Музичної колегії у складі, визначеному у п. 5.5 Правил, а також слухачів, що розраховуються на підставі сумарної кількості балів, отриманих від Національного журі, Музичної колегії та слухачів.

9.4.Переможці в закритій номінації «Нова хвиля альтернативний/інді-гурт» визначаються за результатами онлайн-голосування членів Національного журі, членів Міжнародного журі у складі, визначеному у п. 5.3 Правил, членів Музичної колегії у складі, визначеному у п. 5.6 Правил, а також слухачів, що розраховуються на підставі сумарної кількості балів, отриманих від Національного журі, Міжнародного журі, Музичної колегії та слухачів. При цьому якщо членом Міжнародного журі або Музичної колегії є колектив виконавців (наприклад, «Ziferblat», «Phil it», автралійський гурт «Breathe»), то такий колектив бере участь в оцінюванні на правах одного члена журі, який сукупно володіє одним неподільним голосом. Оцінка (голос) від зазначеного колективу виконавців визначається його учасниками колегіально та за взаємною згодою.
9.5.Переможці в закритій номінації «Кліп року» визначаються за результатами онлайн-голосування членів Національного журі, членів Міжнародного журі у складі, визначеному у п. 5.2 Правил, а також слухачів, що розраховуються на підставі сумарної кількості балів, отриманих від Національного журі, Міжнародного журі та слухачів.

9.6.Процедура голосування Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії:
9.6.1.Кожен член Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії оцінює претендента у відповідній номінації, виставляючи бали по 10-бальній шкалі, де 1 – найменша кількість балів, а 10 – найбільша кількість балів. Не допускається виставлення однакової кількості балів різним номінантам або пропуск окремих балів.
9.6.2.Загальна кількість балів отримана претендентом у номінації від усіх членів Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії пропорційно конвертується у бали за 10-бальною шкалою у порядку спадання: претенденту, який отримав найбільшу кількість балів від Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії присвоюється 10 (десять) балів, а претенденту, який отримав найменшу кількість балів від Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії – 1 (один) бал відповідно.
9.6.3.За результатами онлайн-голосування членів Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії визначається 50% (п’ятдесят відсотків) від фінальних балів, які отримав претендент у кожній номінації.
9.6.4.Онлайн-голосування Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії здійснюється закрито. Результати голосування Національного журі, Міжнародного журі та Музичної колегії є остаточними та оскарженню не підлягають.
9.6.5.Якщо після проведення онлайн-голосування членами Національного журі та/або Міжнародного журі, та/або Музичної колегії, в тому числі ухвалення рішення про визначення переможця у номінації, виявлено конфлікт інтересів, таке рішення підлягає скасуванню. У разі настання обставин, передбачених цим підпунктом, Засновник Премії має право на власний розсуд замінити члена Національного журі, Міжнародного журі, Музичної колегії, щодо якого було виявлено конфлікт інтересів, іншим членом, та забезпечити здійснення переголосування у порядку, визначеному вище.

9.7.Процедура голосування слухачів:
9.7.1.Онлайн-голосування слухача відбувається у Сервісі за умови попередньої авторизації облікового запису (аккаунта користувача) або створення (реєстрації) такого облікового запису. Для участі у голосуванні слухачу не потрібно здійснювати оплату разового доступу, доступу за передплатою або іншого доступу, передбаченого Угодою користувача, яка розміщена за адресою: https://megogo.net/ua/rules.
9.7.2.За результатами онлайн-голосування слухачів визначається 50% (п’ятдесят відсотків) від фінальних балів, які отримав претендент у кожній номінації, передбаченій в п. 6.1 Правил, при цьому онлайн-голосування слухачів здійснюється у два паралельні етапи, а бали розраховуються наступним чином:
1) 25 % (двадцять п’ять відсотків) від загальної кількості балів, отриманих претендентом від слухачів, розраховуються на підставі проведеного онлайн-голосування, за яким слухач має право віддати свій голос за претендента в кожній із номінацій, передбачених п. 6.1 Правил, але не більше 1 (одного) разу щодо кожного з них.
Загальна кількість балів, отримана претендентом у номінації від слухачів шляхом передбаченого вище голосування, пропорційно конвертується у бали за 10-бальною шкалою у порядку спадання: претенденту, який отримав найбільшу кількість балів від слухачів,

присвоюється 10 (десять) балів, а претенденту, який отримав найменшу кількість балів від слухачів – 1 (один) бал відповідно.
2) 25 % (двадцять п'ять відсотків) від загальної кількості балів, отриманих претендентом від слухачів, розраховуються на підставі проведеного онлайн-голосування виключно слухачів, які задонатили. Слухач має право здійснити голосування за донат необмежену кількість разів за кожного претендента у кожній з номінацій, передбачених п. 6.1 Правил.
Загальна сума донатів, отримана претендентом у номінації від слухачів шляхом передбаченого вище голосування, пропорційно конвертується у бали за 10-бальною шкалою у порядку спадання: претенденту, який отримав найбільшу суму донатів від слухачів, присвоюється 10 (десять) балів, а претенденту, який отримав найменшу суму донатів від слухачів – 1 (один) бал відповідно.
Усі кошти, отримані внаслідок онлайн-голосування слухачів за донат, перераховуються БО «Фонд Сергія Притули» (код ЄДРПОУ: 43720363).
Виконавець, колектив виконавців або інша особа, яка бере участь у Премії та зібрала найбільше донатів нагороджується спеціальною відзнакою «Музика, конвертована в допомогу».
9.8.Якщо номіновані претенденти в одній номінації отримують однакову кількість сумарних балів від Національного журі, Міжнародного журі, Музичної колегії та слухачів, то претендент, який отримав більше балів від Національного журі, Міжнародного журі, Музичної колегії, має перевагу.
9.9.Оголошення переможців та вручення Призу відбудеться за адресою: 01001, м. Київ, вул. Шота Руставелі, 16а, Origin Stage.

9.10.Переможці Премії зобов'язані протягом 3 (трьох) календарних днів з моменту отримання відповідного запиту від Засновника Премії, надати Засновнику Премії наступний перелік даних, для розподілення призового фонду, зазначеного у розділі 11 Правил:
9.10.1.паспортні дані;
9.10.2.реєстраційний номер облікової картки платника податків;
9.10.3.виписка з ЄДРПОУ (для юридичних осіб);
9.11.Дані визначені в п. 9.10 Правил надаються переможцем шляхом надсилання листа на електронну адресу Засновника Премії: live@megogo.net.
9.12.Якщо Засновник Премії не може вручити переможцю Приз з причин, що не залежать від нього, в тому числі під дією форс-мажорних обставин, або переможець не здійснює жодних дій щодо отримання Призу, Засновник Премії залишає за собою право позбавити такого переможця права на отримання Призу та передати Приз наступному за кількістю балів номінанту.
9.13.У випадку виявлення факту ненадання Заявником (переможцем) даних, в тому числі надання недостовірних даних Засновнику Премії, статус переможця буде анульовано та відповідний статус може бути наданий на розсуд Засновника Премії іншому претенденту у номінації.
9.14.Процедура визначення переможців не є лотереєю або іншою, заснованою на ризику грою.

10. Календар Премії
10.1.Етапи проведення Премії наступні:
10.1.1.Формування довгого списку претендентів на закриті номінації, передбачені п. 6.1 Правил: з 13 жовтня 2026 року до 20 жовтня 2026 року включно;
10.1.2.Формування короткого списку претендентів на закриті номінації, передбачені п. 6.1 Правил: з 16 жовтня 2026 року до 20 жовтня 2026 року включно;
10.1.3.Онлайн-голосування за закриті номінації, передбачені п. 6.1 Правил: з 10 листопада 2026 року до 30 листопада 2026 року включно;
10.1.4.Збір Заявок на відкриту номінацію «Музика вільної країни»: з 10 листопада 2026 року до 13 листопада 2026 року включно;
10.1.5.Онлайн-голосування за відкриту номінацію «Музика вільної країни»: з 23 листопада 2026 року до 30 листопада 2026 року включно;
10.1.6.Оприлюднення результатів голосування, оголошення переможців Премії та вручення Призу: 10 грудня 2026 року.
10.2. Засновник Премії має право відстрочити або скасувати проведення Премії, в тому числі у разі настання форс-мажорних обставин.

11. Призовий фонд

11.1.Під час церемонії нагородження Засновник Премії дарує переможцям Приз у негрошовій формі у вигляді пам'ятної статуетки.
11.2.Право на отримання Призу не може бути переуступлено будь-якій третій особі.
11.3.Відповідно до ст. 168, пп. 14.1.180 п. 14.1 ст. 14, п. 16 прим. 1 підрозділу 10 розділу XX Податкового кодексу України Засновник Премії виступає відносно переможців – фізичних осіб податковим агентом зі сплати податку з доходів фізичних осіб та військового збору.
11.4.Відповідно до пп. 165.1.39 Податкового кодексу України до оподатковуваного доходу фізичної особи не потрапляє вартість негрошових дарунків у частині, що не перевищує 25% однієї мінімальної заробітної плати (у розрахунку на місяць), установленої на 1 січня звітного податкового року.
11.5.Заявник та/або інший претендент на номінацію, який порушив будь-яке положення цих Правил, втрачає право на отримання Призу. Рішення про відмову в наданні Призу приймає Засновник Премії. Таке рішення є остаточним та не підлягає оскарженню.

12. Права інтелектуальної власності

12.1.Заявник, який подав Заявку на участь у Премії (номінації «Музика вільної країни») надає Засновнику Премії невиключні майнові права інтелектуальної власності на використання Музичного твору та/або інших об'єктів інтелектуальної власності, поданих разом із Заявкою (зокрема фотографічних творів, творів образотворчого мистецтва тощо) протягом 1 (одного) календарного року з моменту подачі відповідної Заявки, без обмеження щодо способів та території їх використання.
12.2.Права, визначені у п. 12.1 Правил надаються Заявником Засновнику Премії виключно з метою організації та проведення Премії.
12.3.Підтверджуючи свою участь у Премії Заявник погоджується не обмежувати, не забороняти і іншим чином не перешкоджати будь-якому використанню Засновником Премії Музичного твору та/або його фрагментів, та/або інших об'єктів права інтелектуальної власності, що надаються Заявником для участі у Премії, чи їх фрагментів, в тому числі шляхом відтворення, переробки, видозміни, розповсюдження, включення до складу інших об'єктів інтелектуальної власності, публічного виконання, публічного сповіщення, публічного показу, демонстрування, інтерактивного надання доступу або доведення до загального відома публіки іншим способом, в тому числі використання Музичного твору та/або його фрагментів, та/або інших об'єктів права інтелектуальної власності, що надаються Заявником для участі у Премії, чи їх фрагментів, в анонсах і рекламі (внутрішній, зовнішній тощо), в тому числі телевізійній, в мережі Інтернет з метою рекламування та анонсування проведення Премії.
12.4.Якщо в процесі використання Засновником Премії Музичного твору та/або інших об'єктів інтелектуальної власності, поданих Заявником разом із Заявкою, виникне необхідність в отриманні від Заявника додаткових дозволів, погоджень, Заявник гарантує та зобов'язується підписати відповідні необхідні документи протягом 5 (п'яти) робочих днів з дати отримання запиту від Засновника Премії.
12.5.Заявник гарантує, що:
12.5.1.на законних підставах володіє 100 % (сто відсотків) прав інтелектуальної власності на Музичний твір та/або інші об'єкти інтелектуальної власності, що надаються Заявником для участі у Премії;
12.5.2.Музичний твір та/або інші об'єкти інтелектуальної власності, що надаються Заявником для участі у Премії, не містять матеріалів (висловлювань, закликів тощо), зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, зміну конституційного ладу насильницьким шляхом, порушення суверенітету і територіальної цілісності держави, підрив її безпеки, незаконне захоплення державної влади, пропаганду війни, насильства, комуністичного та/або націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарних режимів та їхньої символіки, розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини, здоров'я населення; матеріалів, що спрямовані на популяризацію або пропаганду органів держави-агресора та їх окремих дій, що створюють позитивний образ працівників держави-агресора, працівників радянських органів державної безпеки, виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України та/або інших матеріалів, заборонених до розповсюдження згідно чинного законодавства України;

12.5.3.використання Засновником Премії, відповідно до положень цих Правил, Музичного твору та/або інших об'єктів інтелектуальної власності, що надаються Заявником для участі у Премії, не призведе до порушення будь-яких прав (у тому числі прав інтелектульної власності) чи законних інтересів третіх осіб і, що Засновник Премії може використовувати надані права (на підставі поданої Заявником Заявки) без отримання будь-яких додаткових дозволів від третіх осіб та без будь-яких додаткових виплат на користь третіх осіб та/або Заявника;
12.5.4.у випадку пред'явлення третіми особами до Засновника Премії будь-яких вимог та/або претензій щодо прав, пов'язаних з використанням Музичного твору та/або інших об'єктів інтелектуальної власності, що надаються Заявником для участі у Премії, відповідно до цих Правил, відповідальність і витрати, пов'язані з такими вимогами та/або претензіями, несе Заявник за власний рахунок та самостійно, без залучення Засновника Премії. Засновник Премії звільняється від відповідальності за такими вимогами та/або претензіями.

13. Персональні дані

13.1.При поданні Заявки Заявником, а також наданні переможцем Премії даних, зазначених у п. 9.6 Правил, Заявник (переможець Премії) надає Засновнику Премії свою згоду на обробку персональних даних, включаючи прізвище, ім'я, по батькові, творчий псевдонім, право на використання зображення (включаючи фото- та відеозйомку), контактні дані, адресу електронної пошти тощо для цілей організації та проведення Премії, а також згоду на публікацію його прізвища, імені та по батькові, творчого псевдоніму та інших наданих даних, у тому числі здійснення запису та трансляції та/або ретрансляції фото-, відеоматеріалів за участю Заявника (переможця Премії) в мережі Інтернет, а також у засобах масової інформації, зокрема, з рекламною метою, з правом передачі права використання зазначених фото- та відеозаписів з Заявником (переможцем Премії) третім особам.
13.2.Погоджуючись з умовами цих Правил, Заявник (переможець Премії) дозволяє/доручає Засновнику Премії здійснення будь-яких дій (операцій) або сукупність дій (операцій), що здійснюються з використанням засобів автоматизації або без використання таких засобів із персональними даними, включаючи збір, запис, систематизацію, накопичення, зберігання, уточнення (оновлення, зміна), вилучення, використання, передачу (поширення, надання, доступ), знеособлення, блокування, видалення, знищення персональних даних.
13.3.Заявник (переможець Премії) дає свою згоду на обробку Засновником Премії або третіми особами за дорученням Засновника Премії персональних даних з метою організації та проведення Премії, а також досягнення цілей Премії, передбачених Правилами, у рекламних цілях та з метою інформування про Премію.
13.4.Засновник Премії має право не повідомляти Заявника (переможця Премії) щодо кожного випадку передачі персональних даних, наведених в цьому Розділі, третім особам задля реалізації мети обробки персональних даних.
13.5.Згода Заявника (переможця Премії) діє до досягнення зазначених цілей обробки або протягом строку зберігання інформації.
13.6.Заявник (переможець Премії) погоджується з тим, що згода на обробку персональних даних є згодою, що повністю відповідає вимогам законодавства України про персональні дані та дозволяє підтвердити факт її отримання Засновником Премії.
13.7.Заявник (переможець Премії) має усі права відповідно до чинного законодавства України у сфері захисту персональних даних.

14. Заключні положення

14.1.Недійсність або невідповідність будь-якого положення цих Правил чинному законодавству України не впливає на дійсність решти їх положень. Якщо будь-яке положення Правил буде визнане недійсним чи таким, що не відповідає вимогам чинного законодавства України, Правила залишаються чинними та продовжують діяти без цього положення або, у разі неможливості подальшої дії цих Правил, рішення щодо Правил приймається Засновником Премії.
14.2.У разі виникнення ситуацій щодо неоднозначного тлумачення Правил, а також будь-яких спірних та/або не врегульованих цими Правилами питань, остаточне рішення приймається Засновником Премії, яке не підлягає оскарженню.

14.3.Засновник Премії не несе відповідальність за будь-які технічні збої в роботі мережі Інтернет, а також інші технічні несправності, що виникли за незалежних від Засновника Премії обставин, зокрема Засновник Премії звільняється від відповідальності за повне або часткове невиконання своїх зобов’язань, якщо таке невиконання стало наслідком обставин непереборної сили (форс-мажорних обставин). Обставинами непереборної сили (форс-мажорними обставинами) вважаються, зокрема, але не виключно: стихійні лиха, пожежі, землетруси, повені, оголошена та неоголошена війна, загроза війни, збройний конфлікт або серйозна погроза такого конфлікту, військові операції будь-якого характеру, страйки, блокади, політичні хвилювання, бунти і їх наслідки, акти і рішення органів державної влади, які змінюють правове становище Засновника Премії, що обмежують та/або забороняють виконання зобов'язань або іншим чином впливають на можливість виконання зобов’язань.
14.4.Засновник Премії має право залучати третіх осіб для повного або часткового виконання Правил.
14.5.Участь у Премії є безкоштовною (без грошового внеску).
14.6.У разі порушення Заявником, іншим претендентом на номінацію будь-якого положення цих Правил, зокрема встановлення Засновником Премії факту подання недостовірної інформації або приховання інформації чи інших істотних обставин щодо Заявника, іншої особи-претендента на номінацію та/або об’єкта інтелектуальної власності, який оцінюється у номінаціях тощо, Засновник Премії має право відмовити в участі у Премії або припинити участь у Премії відповідного Заявника, іншого претендента на номінацію Премії в будь-який час. Рішення Засновника Премії про виключення Заявника, іншого претендента на номінацію з участі у Премії є остаточним та не підлягає перегляду.
14.7.Всі питання, прямо не врегульовані в цих Правилах, регулюються на підставі чинного законодавства України.
14.8.У випадку виникнення необхідності уточнення будь-якої інформації, наведеної вище, Заявник та/або інша особа може надіслати листа електронною поштою на адресу Засновника Премії: live@megogo.net.